

«Металлографика. Или с улыбкой о важном...»

Весна... Наступила пора счастливых улыбок, мимолетных взглядов и сумасшедшего настроения, когда хочется поменять в своей жизни все и сразу. Начнем, пожалуй, с офиса. Вариантов множество, а ведь хочется попробовать «нечто...», удивить себя и окружающих.

Начнем с вывески. Если театр начинается с вешалки, то офис, естественно, с вывески. Не так ли?

Вывеска и «нечто...», совместимы ли эти понятия? Конечно же, нет – скажете вы. Конечно же, да – моментально парирую я в ответ.

С чего начинается вывеска? С материала, из которого она изготовлена. И наилучшим из этих материалов является металл. Да-да, именно металл, хранящий наше тепло, со всеми его шероховатостями и игрой света на гранях. Издавна человечество отдавало дань уважения металлу. Недаром говорят «металлический голос», «твердый, как сталь», «золотой характер» и др.

Существует множество технологий нанесения изображений на металл. Мы расскажем об одной из них – со звучным названием «металлографика».

В основе метода лежит нанесение изображения на предварительно анодированный алюминий, вследствие чего металл покрывается оксидной пленкой с высокой твердостью и износостойкостью. Базовыми цветами являются золото и серебро.

Кроме того, можно по своему вкусу выбрать необходимый нюанс – матовым, сатиновым или глянцевым будет Ваше изображение. Например, одна и та же вывеска смотрится совершенно по-разному в глянцевом (ярко и экзотично) или матовом (солидно) исполнении.

В зависимости от используемых материалов различают следующие методы нанесения изображений:

1. шелкография;
2. фотомеханический метод.

При первом методе в основе обработки лежит использование специальной цветовой пасты. Основное назначение – серийное производство. Для разовых изделий (опытных образцов и др.) имеет смысл использовать фотомеханический способ.

Фотомеханический способ предполагает отображение как надписей, так и фотографических изображений на алюминиевых пластинах Soruhot. При этом, в качестве красителя, используется специальная высококонцентрированная жидкость, т.н. печатающие чернила, что способствует более глубокому проникновению краски в поры.

Технология «Металлографика» отлично зарекомендовала себя как в рекламном, так и в производственно-заводском аспекте. Диапазон выпускаемой продукции постоянно расширяется. Ведь разумно сочетать и красоту, и долговечность изображений нелегко. Тем более, выпускать с помощью одной и той же технологии такие разноплановые изделия, как:

- таблички, вывески;
- этикетки, логотипы, ценники;
- панели приборов, шильды;

- декоративные украшения, кулоны;
- часы;
- брелки;
- бейджи и визитные карточки;
- дипломы и сертификаты;
- жетоны в гардероб, значки;
- мемориальные таблички;
- фотографии и картины на металле и др.

Как Вы уже поняли из нашего повествования, металлографика – это стиль и качество, новые возможности и цвета. Хотите вывеску, не боящуюся дождя и ветра, времени и суровых критиков? Устойчивость к основным химическим соединениям, эстетичность и гарантированная долговечность приятно выделяют продукцию данной технологии.

А теперь подведем итог.

Есть технология.

Существуют области применения – от серийного производства до эксклюзива.

Существует цена – достаточно приемлемая.

Формируется бренд – элегантность и солидность.

А кто производитель?

Производственная компания «МеталГраф» производит буквально все, используя материалы и технологии фирмы «Polychromal». Фирма работает в тандеме с такими известными производителями, как «Металлографика» (г. Москва) и «Графика-М Балтия» (г. Калининград). Фирма оперирует короткими сроками исполнения и отсутствием ограничений по количеству изделий, что удобно для исполнения небольших и разовых заказов. Производственная база и качество материалов позволяет выполнять полноцветные изображения без искажений цвета и оттенков. Обращайтесь, и мы с удовольствием поможем Вам!

Металл – это стиль, это характер и жизненная позиция. Определите свое место в жизни с помощью металла! ■

Светлана Некрасова,
«МеталГраф»

бейджи
значки
вывески
номерки
указатели
сертификаты
фотографии
эмблемы
дипломы
шильды
шкалы

Оригинальная
технология
для вашего бизнеса
нанесение полноцветного
изображения на
металл



МеталГраф
МЕТАЛЛОГРАФИКА

195027, Санкт-Петербург,
Красногвардейская пл., д.2
б/ц Паллада, оф. 207
тел. (812) 303-82-89
тел./факс (812) 326-05-50
www.metallografika.com
info@metallografika.com