

ЛУЧШАЯ ТЕХНОЛОГИЯ

Трафаретная печать по текстилю, известная многим как шелкография (от слов «шёлк» и «графо» – печать через шёлк) является одним из самых распространённых и надёжных способов нанесения изображения на текстильные изделия. Процесс печати происходит с помощью специально подготовленной формы-трафарета.

История шелкографии насчитывает более 1500 лет, и берет свое начало в странах древнего востока, Египта. Процесс печати происходил следующим образом: сетку из шёлковой ткани, плотно прижимали к изделию и продавливали краску. Данный принцип нанесения изображения используется в шелкографии и по сей день. Правда, с одним «но»...

В конце 19-го века в трафаретной печати вместо шелка стали применять различные ткани, что безусловно можно считать точкой отсчета шелкографии, в её современном понимании. Конечно, тогда это был кропотливый и медленный процесс. Все операции выполнялись вручную. Сегодня тоже существуют небольшие мастерские, в которых почти не изменились ни принципы работы, ни объёмы выпускаемой продукции. Такие производства рассчитаны на выпуск небольших тиражей – до двухсот изделий в сутки.

Но прогресс не стоит на месте, постоянно совершенствуются технологии, оборудование для трафаретной печати. Теперь вместо шёлка применяют специальные полимерные и металлические сетки, используются современные краски, позволяющие достичь различных спецэффектов, разрабатываются полуавтоматические печатные машины, ставшие достойной заменой ручного труда.

Сушка краски – строго выверенный процесс, в котором требуется точно соблюдать, как продолжительность, так и температуру, особенно при печати по «проблемным» тканям. Разработанный специалистами компании «RD-Технологии» процесс закрепления изображения на изделии позволяет печатать по таким видам тканей, как оксфорд, таслан, таффета, дюспа и т.п.

В случае неправильной сушки изделия Вы можете столкнуться с несколькими проблемами: растрескивание красок, разрушение их при стирке, а также миграция красителей ткани в краску рисунка, что изменяет настоящий цвет последнего.

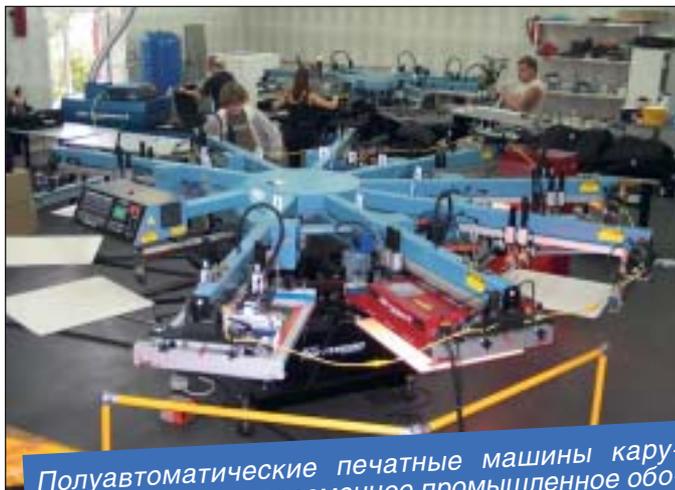
Подводя небольшой итог вышесказанному, можно с уверенностью сказать – будущее за мощными многоцветными полуавтоматическими печатными машинами.

Только данные машины могут обеспечить стабильно высокое качество печати и точность совмещения красок, позволяющие избежать «разнотона» вне зависимости от величины тиража, что особенно важно при печати фирменных логотипов, где требуется четкое соблюдение Понтона (цветности) изображения.

На сегодняшний день в России существует всего несколько фирм располагающих современными полуавтоматами, одна из них – «RD-Технологии».

Технологический парк компании составляют две полуавтоматические печатные машины карусельного типа SPORTSMEN 8\6, и одна SPORTSMEN 10\8, разработанные американской компанией «M&R», рассчитаны на запечатывание до 10000 изделий в сутки каждая: футболки, майки, толстовки, рабочая одежда, медицинские халаты, платки, крой самых разных текстильных изделий с многокрасочной печатью.

Кроме того, компания располагает дополнительным оборудованием: 5 термопрессов для печати трансферных изображений, а также мощным комплексом предпечатной подготовки – натяжка рам,



Полуавтоматические печатные машины карусельного типа - современное промышленное оборудование, предназначенное для нанесения изображения на изделие методом трафаретной печати (шелкографии). Скорость и качество печати таких машин гораздо выше, чем у ручных станков, обеспечивается постоянное давление и постоянный угол нанесения краски.

Многокрасочная печать даже на современном ручном станке карусельного типа, позволяет производить максимум 500 изделий в сутки, кроме того, при печати больших тиражей проявляется «человеческий фактор», который полностью исключен на автоматическом оборудовании.

Одним из важных преимуществ прямой трафаретной печати на автомате заключается в том, что изделие и рисунок становятся одним целым – краска лучше впитывается в ткань и держится на ней гораздо крепче, чем на оттисках, изготовленных ручным методом, где рисунок «прилепляется» к поверхности.

Но и это само по себе не является гарантией стойкости цвета рисунка, при эксплуатации изделия важно какая при изготовлении применяется краска. В своей работе компания «RD-Технологии» – использует сертифицированные краски ведущих мировых производителей, экологически чистые, безопасные для здоровья, позволяющие использовать их для печати даже на детской одежде.





засветка. Концентрация производства в одном месте позволяет оперативно выполнять заказы любой величины и сложности. Отдельного разговора заслуживает тема «культуры производства» на современных шелкотрафаретных предприятиях. В «RD-Технологии» этот вопрос занимает не последнее место. В цехах всегда чистота и порядок. Западные специалисты, неоднократно посещавшие компанию, отмечали соответствие производства требованиям международных стандартов.

На сегодняшний день шелкография, наиболее развивающийся вид печати. Это обусловлено появлением новых тканей, постоянным совершенствованием применяемых красок, а соответственно и процессов их нанесения и закрепления на изделии. По сути, до сих пор нет никаких пособий по проблемам шелкотрафаретной печати, даже в специализированных учебных заведениях этому вопросу посвящается небольшой вводный курс. В такой ситуации на первое место выходит личный накопленный опыт и профессионализм сотрудников. «RD-Технологии» – компания, с мощным технологическим потенциалом, предлагающая полный спектр услуг: начиная от разработки дизайна, предпечатной подготовки, заканчивая качествен-

ной печатью и послепечатной обработкой. Профессионализм людей в деле, которое когда-то начиналось с мануфактур, плюс автоматизация производства, – факторы, которые обеспечивают скорость, низкую цену и высокое качество изделий. ■

Агарев Владимир Григорьевич
Гриднев Андрей Николаевич
Исхаков Руслан Борисович

Дополнительную информацию Вы можете получить, посетив наш сайт: www.rd-t.ru или связавшись с сотрудниками компании.



| | Полуавтоматическая печать | Ручная печать |
|---|---|--|
| Скорость, кол-во изделий в сутки шт. | До 10000 | До 500 |
| Закрепление краски на изделии | В процессе печати | После нанесения каждого слоя |
| Процесс печати | Механический привод работает по принципу «карусели», отсчёт перемещения рабочего стола выполняется по точным и наглядным индикаторным шкалам. | Человеческий ресурс, зависит от наличия/отсутствия сил, концентрации внимания. |



ТЕРРИТОРИЯ
ШЕЛКОГРАФИИ



Трафаретная печать на высокотехнологичном автоматическом оборудовании. Текстиль, готовые изделия, крой, трансфер. Разработка дизайна, изготовление печатных форм.

www.rd-t.ru e-mail: rd-t@inbox.ru
Москва, м.Павелецкая, ул. Дубининская, 57
746-6547, 109-8614, 236-4531, 226-1638
факс: 235-3465

