

# У ремесла дно золотое

«У ремесла дно золотое», – гласит старинная немецкая поговорка. В ее справедливости вы можете убедиться, начав свое дело с FOREVER – ведущей компании мировой индустрии цифровой трансферной печати.

Становление германского инновационно-производственного предприятия FOREVER Digital Transfer Applications Technology происходило одновременно с развитием современной полиграфии. Появившиеся во второй половине 80-х годов минувшего столетия первые цветные копии были крайне несовершенны: получаемое изображение блеклым и расплывчатым. В 1986 году на выставке CeBIT был представлен первый цифровой лазерный копировальный аппарат CANON CLC 1, – на тот момент – безусловный лидер копировального оборудования, хотя и не имевший

запатентована и представила своим клиентам уникальные продукты из недр собственной лаборатории: термотрансферную бумагу для сублимационной печати на 100%-х хлопковых материалах и термотрансферную бумагу для растворной печати.

Компания FOREVER производит и уникальные полиграфические станки для владельцев малого и среднего бизнеса. Приобретите компьютер с графической программой, лазерный, сублимационный, или же растворный принтер, термотрансферный пресс и трансферную бумагу от FOREVER и откройте свое дело. С помощью этого оборудования можно быстро и качественно печатать на светлом и темном текстиле, твердых поверхностях, коже, джинсовом материале, шелке, кружках, ковриках для мышки, зажигалках, ручках, CD, пазлах, металле, различных видах стекла, керамике, дереве и многих других материалах. Основным достоинством данной технологии является малотиражность, то есть возможность производить от одного экземпляра. Например, универсальный цифровой горизонтально-поворотный термотрансферный пресс позволяет печатать практически на любых поверхностях. При этом он обходится без трансформатора и снабжен удобным интегрированным цифровым индикатором времени и температуры.

Уникальный пресс для переноса изображений на керамические кружки различных размеров (стандартные, пивные и так далее) можно расположить на обыкновенном письменном столе. А это делает возможным производство даже в домашних условиях. Опробованная методика проста и не требует най-



ляет найти необходимый компромисс между сроками, ценой и качеством предоставляемых услуг.

Быстрое распространение технологий цифровой печати объясняется ее востребованностью полиграфическим рынком. Если в 2001 году доля цифровой печати в мировых объемах печатной продукции составляла 4%, то уже через

год она достигла 12%. Традиционные технологии стремительно уступают свои позиции. Так, по прогнозам экспертов, в Европе доля офсета за первое десятилетие этого века может сократиться с 67% до 55%. Цифровой же печати обещают рост с 12% до 33%, причем опережающие темпы прогнозируют для полноцветной цифровой печати. Снижение капитальных и эксплуатационных затрат делает цифровую печать более конкурентоспособной по сравнению с другими полиграфическими технологиями. Этому способствует и общемировая тенденция перехода к «персонализированному» маркетингу, а также сокращение срока обращения рекламной печатной продукции, и все более широкое использование в издательской практике удаленной (распределенной) печати.

Именно поэтому высокотехнологичная продукция FOREVER представлена ныне в более чем 70 странах мира. А совсем недавно «немецкое качество» стало доступным и в нашей стране. На российском рынке появилась московская компания РУМАРКТ, заявившая о себе как эксклюзивном представителе FOREVER Digital Transfer Applications Technology. Их совместный проект направлен на максимальное удовлетворение потребностей тех, кто работает в отрасли рекламно-сувенирного производства, декорирования текстиля и твердых по-



ма высококвалифицированного персонала. Клиенты могут получать заказы и знакомиться с образцами продукции в небольшом магазинчике. Вы же можете создавать авторские изображения и наносить на различные виды поверхностей.

Новый технологический виток возвращает нас к ремесленному принципу производства. Ремесленник отличается от промышленника тем, что работает под заказ, а не на рынок; сам находит заказчика и изготавливает необходимый продукт. Так и современная полиграфия все более ориентируется с продукта на услугу, работая, главным образом, на заказ. Особенность цифровых технологий позво-

верхностей, а также персонализации сувенирной продукции, и включает поставки, как оборудования, так и материалов. В ближайших планах также и широкое внедрение новейших технологических достижений в различных областях полиграфии. На собственном складе в Москве представлен полный ассортимент продукции FOREVER для копицентров и фотостудий, рекламных агентств и типографий, предприятий текстильной индустрии. Стоимость стартового комплекта для открытия мини-производства составляет около 5500 у.е. При его покупке, проводится обязательное обучение клиентов. В соответствии с договором предоставляется также и обучающий видео-диск.

Сегодня РУМАРКТ активно развивается, набирая штат сотрудников-профессионалов. Фирма располагает полномочными представителями в Европе и ском

Союзе, обеспечивающими процессы сотрудничества, взаимодействие и координацию работы с партнерами-производителями и поставщиками. Такой подход дает гарантии качества предоставляемых расходных материалов, аксессуаров и оборудования для термотрансфера (трансферной аппликации) и сублимационной печати от производителей. ■

Александр Толмачев

**ТЕРМОТРАНСФЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ RU**

**ВСЕ ДЛЯ ПРОИЗВОДСТВА РЕКЛАМНО-СУВЕНИРНОЙ ПРОДУКЦИИ** группа компаний

Оборудование и расходные материалы из Германии для термотрансфера и цифровой лазерной печати

**Услуги:**

- нанесение полноцветного изображения на различные поверхности
- цифровая оперативная полиграфия: от визитки до плаката
- широкоформатная печать: весь спектр наружной рекламы
- шелкография на любых носителях
- флаги
- дизайн-студия

Собственное оборудование и производство

+7 (499) 763-35-96, 763-36-97  
info@rumarkt.ru  
Москва, Переведеновский пер., 18  
www.rumarkt.ru

звоните пишите приезжайте узнайте о нас больше



еще зеркальной функции (наиболее полно передающей игру света и тени). Вскоре зеркальная функция стала стандартом для цветных копиров, лазерных принтеров и цифровых офсетных машин. В 1988 году компания Canon представила первую цифровую фотокамеру. В 1991 году фирма EFI в сотрудничестве с Canon выпустила первый цветной растровый процессор под названием ColourPASS. Так были заложены основы современных цифровых полиграфических технологий.

В это же время появилась и цифровая трансферная печать посредством специальных материалов для перенесения изображения на различные виды поверхностей. С помощью копира или принтера на трансферной бумаге или пленке делается оттиск переносимого изображения, причем в зеркальном отображении. Затем уже с помощью термопресса и другого оборудования картинка переносится на фарфор, стекло, пластик, текстиль и многие другие материалы.

С 1989 года разработкой трансферных бумаг и пленок занимается немецкая фирма FOREVER. Это – один из немногих мировых производителей, предлагающих своим клиентам комплексные решения печати на любых материалах, а также множество видов трансферных бумаг для нового поколения полноцветных лазерных принтеров и копиров. Собственные технологии в области цифровой, лазерной, а также сублимационной и офсетной печати – вот далеко не полный перечень разработок и исследований фирмы сегодня. В 2005 году FOREVER впервые в мире