

Дизайн игральных карт всегда был бесконечным полем для воображения. Первым художником, нашедшим новые пространства для творчества, стал Жак Григоне. Созданная им колода попала в сокровищницу французского короля Чарльза IV в 1392 году. С этого момента игральные карты заняли прочное место в культуре человечества.

Несмотря на огромное количество книг, посвященных карточным играм, история их до сих пор таит немало загадок. Возможно, истоки возникновения необходимо искать в древнем Китае — стране, богатой необычными, диковинными вещами. Затем через Индию мода на карточные игры распространилась на Восток, а через Италию (благодаря египетским кушам) и на всю Европу. Очень скоро Христофор Колумб привез игральные карты и в Америку. Французский исследователь Поль Ларо утверждает, что великий путешественник, успев только-только основать первое поселение Сант-Доминго, сразу начал делать игральные карты буквально из листьев деревьев.

Считается, что в России игральные карты появились в XVII веке. Почти сразу карточная игра в России была фактически поставлена вне закона. В царском «Уложении» 1649 года игральные карты вошли в раздел «О разбойных и воровских делах». Игроков предписывалось бить кнутом. Со временем, конечно, запреты принимали более мягкие формы. При Петре I карточные игры на деньги карались денежными же штрафами, а при Александре I даже была создана Императорская карточная фабрика.

В то время, пока частные коллекции и музеи пополняются подлинными карточными шедеврами разных времен, литография, офсетные печатные станки, компьютерная графика все больше и больше расширяют возможности художников. Постоянно меняющийся внешний мир отражается на создаваемых человеком вещах, в том числе и на игральных картах. Современные карты выполняются на высоком профессиональном уровне — использование немецкого картона, лаков английских и бельгийских производителей, обеспечивающих направление скольжения и устойчивость к истиранию, возможность печати на пластике — делают продукцию непревзойденной.

Если Вы вдруг решили приобрести собственную колоду для игры — Вы можете обратиться в типографию и малым тиражом осуществить свою мечту. Типографское производство имеет не только штат квалифицированных технологов и дизайнеров, но и художников, способных разместить в линейке изображения любых сказочных героев по Вашему замыслу. Символика Вашей фирмы и индивидуальные изображения могут быть размещены на рубашке, на лицевой стороне, на коробке, на картах-вкладышах. Изображение можно дополнить элементами защиты — штрих-кодом, водяными знаками в форме Вашего логотипа или герба.



Формат карт заказываете любой (для игры в «бридж», «пасьянс», «покер») и вкладываете их в любую упаковку. Выбор богат и неограничен: от практичной прозрачной, пластиковой коробки, до упаковки vip-качества из красного дерева в форме изящных шкатулок с инкрустацией. Вы можете персонализировать всю колоду и изобразить не только себя, в роли короля или дамы, но и своих близких, коллег и друзей. Это будет неожиданным и приятным сюрпризом для всех. Если Вы цените классику 18-го века, воспользуйтесь возможностью репринтного воспроизведения понравившейся колоды. Практически абсолютное повторение образца и художественного оформления гарантировано. Получив изысканный сувенир, пополните свою частную коллекцию или порадуите особенно дорогого друга.

Игральные карты XXI века открыли новые рекламно-полиграфические пространства. Современный дизайн, разнообразные возможности материалов, свежие идеи и воплощения — закажите свою колоду и начните играть красиво.

Наталья Кузьмина



Типография "PRINTISSA",  
Санкт-Петербург,  
ул. Бельмоостровская, д. 22,  
б.д. "Черная река"  
(812) 449-2390, 449-2391  
www.printissa.ru

КАРТЫ НА ЗАКАЗ