

# Три дня на PSI:

Серия репортажей. 13–15 января 2016,  
Дюссельдорф, Германия.  
[www.psi-messe.com](http://www.psi-messe.com)

## РЕПОРТАЖ №1.

13-го января в Дюссельдорфе по-немецки точно в 10:00 началась выставка PSI.

Или как ее называют официально: The Leading European Trade Show of the Promotional Products Industry. Благодаря МАПП мы посетили конференцию открытия.

Как работать промоиндустрии в обстановке почти холодной войны? Нужны ли будут людям вообще подарки? Такие вопросы гнетуще висели над залом в первую минуту.

Впрочем, вся следующая информация развеяла сомнения. Немецкий рынок промпродукции по-прежнему силен. Показав в 2014 году рекордный результат в 3,48 млрд евро, он сохранил его и в 2015. Впечатляет не столько сама цифра, сколько то, что она известна уже на начало января.

Когда-нибудь и наш рынок так сможет!

Ответ на вопрос "когда" мы отправились искать по залам. «А выставка не сдулась? А наши там есть? А новинки? А пиво у "Сенатора" наливают?» – читайте в наших следующих репортажах.

P.S. В 12 часов ночи мы с бенгальскими огнями вышли в Старый город отмечать Старый Новый год. Волшебный свет искрящихся палочек весьма оживил прохожих. Немного удивленно, но весьма радостно они желали нам Нарру New Year.

## РЕПОРТАЖ № 2.

14-го января. Писать после вечеринки для участников и посетителей PSI под названием "After work" – непросто. Сознание работает фрагментарно. Попробуем сложить пазл на ощупь.

Итак: "А выставка не сдулась?" – Нет, на глазок тот же размер: 4 компактных павильончика. Каждый, как 3 наших выставки. Официальный бриф уверяет: эта выставка на 5 % больше. На сколько процентов лучше – вопрос вкуса и настроения. Нам нравится)

"А наши там есть?" – Встречаются. В основном птицы-одиночки, но временами и некрупные стаи, как, например, на стенде Xindao.

"А пиво у "Сенатора" наливают?" – Да, и отличное! И тарталетки вкусные.



Жаль, Главного Сенатора от России – Владимира Шарыпова – мы там не встретили, видимо, неотложные дела в Сенате. Думали, увидим его на вечеринке... обошли весь танцпол, но и там его не оказалось...

Честно говоря, в какой-то момент возникло тревожное ощущение, что вечеринка так и закончится в формате: Европа пляшет – Россия смотрит. Но тут мою партнершу по бизнесу пригласил швед... И я физически увидел олицетворение знаменитого "ура, мы ломим – гнутся шведы". Правда, швед оказался латиноамериканцем и гнулся весьма пластично. В итоге интернациональный дуэт получил высшие баллы за технику и артистичность. После этого триумфа можно было спокойно отправиться отдыхать, но... у нас, видимо, был вечер Швеции. Разговор еще с одними с коллегами из Стокгольма об отрасли, Европе, Китае и смысле жизни затянулся на несколько часов.

## РЕПОРТАЖ №3.

15 января. Какой он, третий день PSI?

Очень похож на третий день российских выставок.

Бизнес-акул меньше, у стендов практически штиль, усталые рыбаки расслабленно судачат друг с другом, хвастаясь уловом или сетуя на неудачный клёв. Впрочем, кое-где бурление вод наблюдалось. Как и в прошлом году повышенное

оживление было рядом с подиумом, на котором демонстрировалась промоодежда. Не Милан, конечно, но и Юдашкин с чего-то начинал.

Несколько рядов стульев заполнили желающие посмотреть популярные рекламные ролики. Абсолютно детский восторг и внушительную толпу собрали 3 танцующих робота на сцене Xindao. Еще одна длинная очередь выстроилась рядом... с производителями традиционных нюрнбергских пряников.

Дело было не только в желании ухватить сдобное сердце, но и в возможности нанести на него глазурью собственную надпись. Всеобщее возбуждение подогревалось условием: по одному в руки. Мы переглянулись и решили – наше сердце уходит в МАПП, благодаря которому мы не только были ВИП-гостями PSI, но и почувствовали себя в роли репортеров. Специально для коллектива МАПП мы отстояли очередь на выставке и сделали пряник. Готовы вручить при первой встрече.

На выходе нам заговорщицки подмигнул плакат "До встречи на PSI-2017". "Мы встретимся, обязательно встретимся") Есть ли нам что добавить? Несомненно. Развернутое впечатление ждите в одном из ближайших номеров Профессии.

Спецкор МАПП Александр Никитин,  
Главсюрприз, Москва.