

## наша тема

Дарья Зайцева  
Менеджер по рекламе и PR "Европа Уно Трейд СПБ"

### IV Международный Фестиваль Воздушных шаров. С шариками в сердце



Что может рассказать человек, владеющий профессией художника-оформителя, о воздушных шарах? Оказывается, очень много.

Специалисты, занимающиеся рекламой на воздушных шарах, утверждают, что воздушные шары – не просто рекламоноситель. Это маленькие кирпичики, из которых рукой профессионала создаются произведения искусства: диковинные птицы, звери, герои любимых сказок и даже картины. Итак, "шаровикам" есть что сказать и показать.

Но для этого надо было собраться вместе. Это и был лучший повод для организации Фестиваля воздушных шаров. В 2000 году компания "Европа Уно Трейд", официальный представитель компании "Belbal" в России (одна из старейших и крупнейших в нашей стране), решила организовать Первый Международный Фестиваль Воздушных шаров. Встреча прошла в Москве, в рамках выставки "Мир Детства". "Любимый сказочный герой" – такая тема была предложена всем 17-ти участникам конкурса. И всего 16 часов на ее воплощение. И вот.... Помещение расцвело: забавный Чиполлино, Поп с работником его Баллой, удивительно добрый пират с попугаем на плече, добрый толстячок Карлсон, потрясающей красоты Жар-птица, Люймовочка, синий-синий большой-большой Джинн, который больше всех впечатлил зрителей. Еще бы... Ведь он даже говорил, как в комиксах – изо рта его торчало облачко с надписью: "Аппадин! Абонент на Фестивале или временно недоступен." Это действительно был праздник – праздник встреч, новых знакомств, детского восторга и удивления. В финале звучали фанфары, аплодисменты, вручались награды и гиппомы всем участникам, а в небо улетали воздушные шары с эмблемой фестиваля.

На рубеже веков завершился Первый Фестиваль Воздушных шаров, именно первый, потому что уже тогда стало ясно, что эта встреча не последняя. Воздушный шар когда-то был забавной игрушкой с коротенькой жизнью, в новый век он вплетал не только игрушкой, но и чудом, превращающим любой день в праздник.

Второй Международный Фестиваль Воздушных шаров собрал еще большее количество участников. Представленные на конкурсе работы мастеров из Таппинна, Пензы, Санкт-Петербурга, Киева, Москвы, Иванова, Перми, Казани и даже Владивостока – яркое подтверждение распустившей популярности рекламы на воздушных шарах. Программа разрослась: кроме проводившегося уже конкурса в номинации "Большая скульптура" и традиционных семинаров с участием зарубежных и российских мастеров по работе с надувными шарами, была добавлена еще одна номинация – "Свадебная композиция".

И опять праздник! В первую очередь, праздник для зрителей: где еще увидишь такое буйство красок и жизни. Фантазия участников была безграничной( еще долго свидетели будут вспоминать замечательный самолет от "ЗАО Сплит-Россия" наших друзей-киевлян, раскрашенный в цвета украинского флага). На этом раз не обошлось без клоунов, песен и танцев.

После информации об итогах II Фестиваля воздуш-

ных шаров в Москве аэродизайнеры компании "Европа Уно Трейг" были приглашены мэром города Николетт, провинция Квебек, для участия в Канадском Фестивале Воздушных шаров. На память остались гиппомы и почетные грамоты, снимки с мэром города, ворох фотографий и веселых воспоминаний. И еще понимание: "Наш Фестиваль лучше!" Ведь "Европа Уно Трейг" с каждым годом поднимает профессиональную планку фестивалей, да и наши дизайнеры без дела не сидят. Шары ассоциируются с праздником, но на рынке появляются все новые материалы и технологии для создания настоящего праздника. Поэтому в программу традиционных семинаров были введены лекции по украшению торжеств фигурами и гирляндами из тончайшей бумаги, особое внимание уделялось специальному оборудованию для создания небольших спецэффектов, таких как взрывы конфетти или выброс серпантина. Кроме того, на семинарах подробно рассказывалось и демонстрировалось профессиональное оборудование для работы с шарами, уделялось большое внимание новым стилевым решениям, например, очень модному стилю "Гламур".

III Фестиваль Воздушных шаров наглядно показал профессиональный рост участвовавших в нем оформителей. Количество участников настолько выросло, что экспозиция не поместилась в одном павильоне, пришлось занять и второй. Были две номинации - "Большая скульптура" и "Настольная композиция". "Букет шаров для доставки - это направление сейчас бурно развивается на Западе, но и русские люди проявляют к нему интерес, ведь так хочется необычно поздравить близких и родных с праздниками", - об этом с уверенностью говорят организаторы Фестиваля, представители компаний "Европа Уно Трейг". Работаем в этом направлении компания не хуже, чем наши зарубежные коллеги, о чем свидетельствует 2 место на фестивале воздушных шаров в Англии в номинации "Свадебная настольная композиция".

Движение Фестивалей развивается, приятно, что и наши коллеги по шаровому бизнесу - московская компания "Поиск" - начала проводить свой Фестиваль, ведь чем больше шаровых чудес покажут людям, тем лучше будет у них настроение. А это наша работа - создавать праздник!

"Что ж день грядущий нам готовит?" А готовит он, точнее компания "Европа Уно Трейг", восхитительный, огромный праздник в Санкт-Петербурге - IV Международный Фестиваль Воздушных Шаров!!!

Союз Профессиональных Оформителей Воздушными Шарами, организованный компанией "Европа Уно Трейг" при поддержке комитета по празднованию 300-летия Санкт-Петербурга, организуют замечательное действие, которое будет проходить в рамках празднования 300-летия Санкт-Петербурга.

Фестиваль состоится 25 мая 2003 года и будет приурочен к прохождению карнавала-парада по Невскому проспекту совместно с колоннами крупнейших предприятий Северо-запада и районами города, а потом огромные фигуры взмоют ввысь, расцветив питерское

klio eterna

Any color you want!

## НОВИНКА 2003

www.leondirect.net

Leon direct ab  
НЕМЕЦКАЯ МОСКОВСКАЯ АГЕНТСТВО

### ДЕТАЛИ БОЛЕЕ 30 ЦВЕТОВ!

**Москва**  
Лихов пер., д.3, стр.2  
тел. (095) 2095029, 5064199  
факс (095) 2095202  
moscow@leondirect.net

**С.-Петербург**  
Днепропетровская ул., д.65  
тел. (812) 1663828, 1660925  
факс (812) 1660977  
dealers@leondirect.net

# наша тема

Воздушный шар когда-то был забавной игрушкой с коротенькой жизнью, в новый век он влетал не только игрушкой, но и чудом, превращающим любой день в праздник.



небо.

**У**частники, лучшие оформительские компании России и ближнего зарубежья, соревнуются в номинации Гепиевая фигура на тему " Любимому городу ". Призеры награждаются денежными призами и гиппомами фестиваля. Все участники получают подарки от спонсоров Conwin carbonic (USA), Hi Float (USA), Anagram Amscan (USA), Premium accessories (USA), ZIBI (Швейцария), Европа Уно Трейд (Россия), Оренбургский гепиевый завод (Россия), а также гиппомы.

**Ф**естиваль воздушных шаров - это подарок от компании "Европа Уно Трейд" и всех шаровиков России Санкт-Петербургу, его жителям и гостям города. Потрясающее, живописное, сказочное шествие огромных питающих фигур – один из лучших способов создать праздничное настроение, поразить и удивить всех, кто придет 25 мая на карнавальное шествие. А по-другому быть и не может, ведь там, где воздушные шары, всегда праздник.

**М**ы можем подарить этот праздник и Вам: оформим любое торжество (будь то корпоративный праздник или свадьба), нанесем любой поготип или картинку на шары, а в фирменных магазинах "Веселая Заметя" Вы также сможете купить всю праздничную атрибутику – от карнавальных принадлежностей до подарков.

...."Шары – это праздник. И поверьте, за последние 20 лет шариковый бизнес во всем мире стремительно рос. Масса людей занимаются им и неплохо зарабатывают. Но кроме материальной стороны есть еще у них чувство удовлетворения, потому что они галят людям праздник!" (г-н Райтер, "Belbal")

**З**воните, мы приедем на рассвете, когда все еще спят, и сотворим праздник... ■

An illustration for a balloon company. A man in a pink shirt and red checkered shorts holds a bunch of colorful balloons (red, blue, yellow, green, purple) against a blue background. Below him, a woman in a green dress and a green hat looks up at him. In the bottom left corner, two small figures (a man and a woman) are shown from behind, looking towards the balloons. The overall theme is festive and celebratory.